

A-Level Spanish



An overview

Y12 Scheme of work

A) Aspects of Hispanic society

1. Los valores tradicionales y modernos
2. El ciberespacio
3. La igualdad de los sexos

B) Artistic culture in the Hispanic world

4. La influencia de los ídolos
5. La identidad regional en España.
6. El patrimonio cultural

We Will have 9 hour x fortnight

Y13 Scheme of work

A) Multiculturalism in Hispanic society

1. La inmigración
2. El racismo
3. La convivencia

B) Aspects of political life in the Hispanic world

4. Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana
5. Monarquías y dictaduras
6. Movimientos populares

¡Bienvenidos a A level!

L/O: To understand what will be expected of you in A level Spanish course.

To understand an article about a recent craze

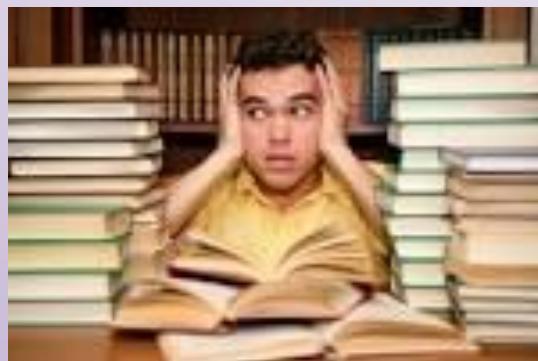
To speak some spontaneous Spanish

Objetivo: Aprender cuales son las expectativas del curso A level

Hablar con espontaneidad

El curso

En este año estudiarás.....



Los valores tradicionales y modernas

- Los cambios en la familia
- Actividades hacia el matrimonio y el divorcio
- La influencia de la Iglesia Católica



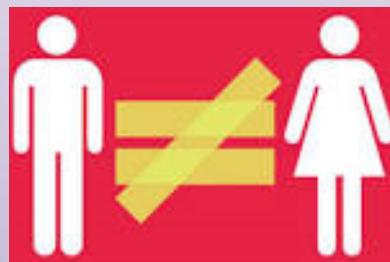
El ciberespacio

- La influencia de Internet
- Los móviles inteligentes en nuestra sociedad
- Las redes sociales: beneficios y peligros



La igualdad de los sexos

- La mujer en el mercado laboral
- El machismo y el feminismo
- Los derechos de los gays y las personas transgenero



La influencia de los ídolos

- Cantantes y músicos
- Estrellas de televisión y cine
- Modelos



La identidad regional en España

- Tradiciones y costumbres
- La gastronomía
- Las lenguas

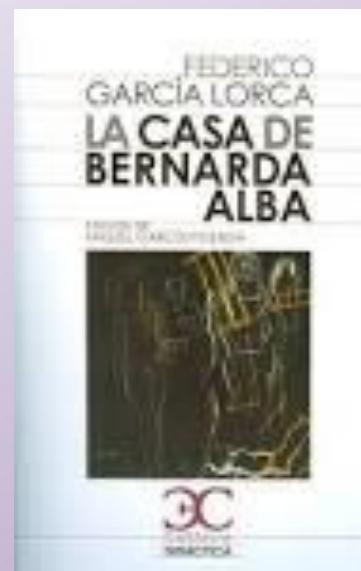
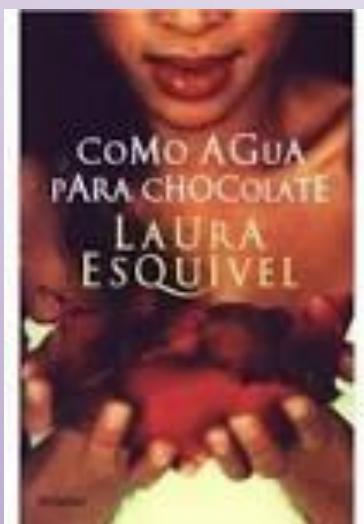
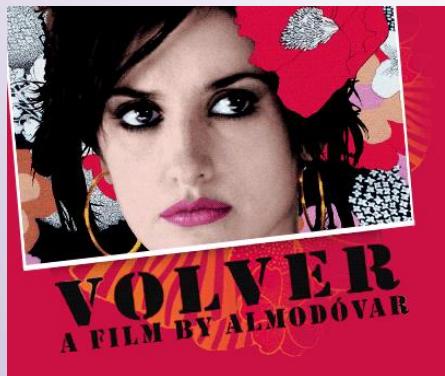


El patrimonio cultural

- Sitios históricos y civilizaciones prehispánicas
- Arte y arquitectura
- El patrimonio musical y su diversidad



Un estudio de un libro o una película



A-Level Scheme of work

Film El laberinto del Fauno (2006)

De Guillermo del Toro



Book (Miss G)

La Casa de Bernarda Alba by Federico García Lorca





OFFICIAL TRAILER

[PAN'S LABYRINTH - Official Trailer - Directed by
Guillermo del Toro \(youtube.com\)](#)

Assessment

Paper	What's assessed	Length of exam	Marks available	% of AS
1: Listening, reading and writing	<ul style="list-style-type: none">Aspects of Hispanic society: current trendsArtistic culture in the Hispanic worldGrammar	1 hour 45 minutes	90 marks	45%
2: Writing	<ul style="list-style-type: none">One text or one film from the lists in the specificationGrammar	1 hour 30 minutes	50 marks	25%
3: Speaking	<ul style="list-style-type: none">One sub-theme from Aspects of Hispanic society: current trendsOne sub-theme from Artistic culture in the Hispanic world	12-14 minutes plus 15 minutes' preparation time	60 marks	30%



A-Level examinations

Paper	Time	Marks	Weighting	Skills
Paper 1	2 hours 30 minutes	100	50%	Listening, Reading, Writing
Paper 2	2 hours	80	20%	Writing (2 essays + translation)
Paper 3	21-23 minutes	60	30%	Speaking Part 1: Card Part 2: IRP

Expectations

- Keep your folder neat and organised
- Do your homework weekly and revise for vocab tests, end of unit tests, etc.
- Use Kerboodle for listenings and independent learning
- Use Memrise/Quizlet in order to improve your vocabulary and sophisticated expressions
- Use grammar booklets to practise and master time tenses
- Make sure you know the film and book inside out

Expectations

- It is expected you spend min. 2 hours in your Subject outside of lesson
- Work from day 1! Review what you have learnt after each lesson.
- Think outside the box: be aware of what is going on in the Hispanic world by following Spanish newspapers on social media, watch Spanish films or tv, listen to Spanish music and, if possible, think in Spanish! The more Spanish you get, the better!



Don't be overwhelmed!

- You are not on your own: ask for help when needed as the MFL Department is always open for you ☺
- Create a good class atmosphere where you can all share resources and ideas
- Come to clinics if you do not understand something or you want extra practise

Welcome to our virtual classroom

YEAR 11 SPANISH
BRIDGING WORK



Ahora vamos a hablar de una tendencia actual que es muy popular por todo el mundo.....

#YoSoyFelizBAILANDO

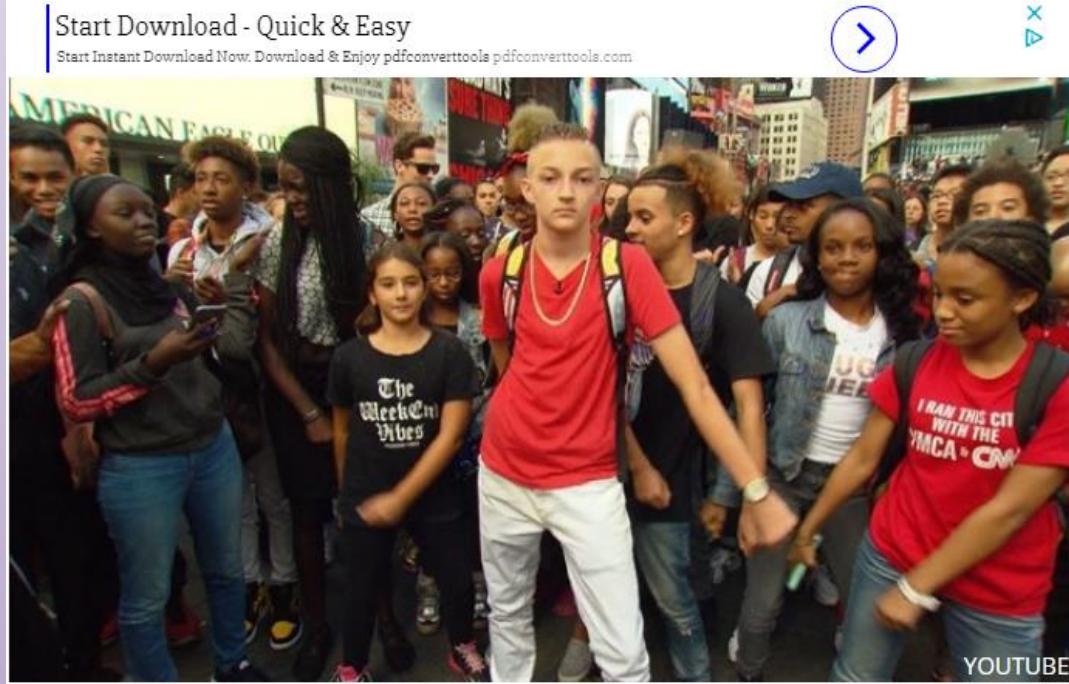
¿Cómo hacer
el Backpack Dance?

SAMSUNG

<https://youtu.be/N5W4BCh8Gq0>

A leer: running dictation

¿Qué es el 'floss dance', cómo se baila y por qué se ha hecho tan viral?



Start Download - Quick & Easy

Start Instant Download Now. Download & Enjoy pdfconverttools pdfconverttools.com



Google ha cerrado el anuncio

[Denunciar este anuncio](#)

[¿Por qué este anuncio? ▶](#)

Y después hay que traducir el artículo

AQA[®]



A level

spanish

A level Spanish

Modern Foreign Languages:

Spanish A level

Student Guide

What do I need to know, or be able to do, before taking this course?



Sir John Cass

Sir John Cass's Foundation &
Red Coat Church of England Secondary School



This is an advanced level course in Spanish, so you will be expected to have already undertaken some study of the language you have chosen. Most students who take this course will have a GCSE or an equivalent qualification. You will be interested in different cultures and keen to use a different

language to understand and to communicate your own ideas and opinions to others on different topics and issues. You will enjoy reading, speaking, writing and listening.

What will I learn?

During this course you will develop your linguistic skills alongside your understanding of the culture and society of the countries where Spanish is spoken.

You will study:

- technological and social change, looking at the multicultural nature of Hispanic society.
- highlights of Hispanic artistic culture, including a focus on Spanish regional identity and the cultural heritage of past civilisations.
- aspects of the diverse political landscape of the Hispanic world.
- the influence of the past on present-day Hispanic communities.

Throughout your studies, you learn the language in the context of Hispanic countries and issues and influences which have shaped them. You will study texts and film and will have the opportunity to carry out independent research on an area of your choice.

Assessment tasks will be varied and cover listening, speaking, reading and writing skills.

Course structure

The AQA A level in Spanish comprises three units.

Paper 1: Listening, reading and writing

Paper 2: Writing

Paper 3: Speaking

General Topic Areas for A level Spanish

The topics you will cover are as follows:

Year 1	Year 2
Aspects of Hispanic society <ul style="list-style-type: none">• Modern and traditional values• Cyberspace• Equal rights	Multiculturalism in Hispanic society <ul style="list-style-type: none">• Immigration• Racism• Integration
Artistic culture in the Hispanic world <ul style="list-style-type: none">• Modern day idols• Spanish regional identity• Cultural heritage	Aspects of political life in the Hispanic world <ul style="list-style-type: none">• Today's youth, tomorrow's citizens• Monarchies and dictatorships• Popular movements

University of Birmingham
University of Bristol
University of Cambridge
Cardiff University
Durham University
University of Edinburgh
University of Exeter
University of Glasgow
Imperial College London
King's College London
University of Leeds
University of Liverpool
University of Manchester
Newcastle University
University of Nottingham
University of Oxford
Queen Mary University of London
Queen's University Belfast
University of Sheffield
University of Southampton
University College London
University of Warwick
University of York
London School of Economics & Political Science

RUSSELL INTERNATIONAL EXCELLENCE GROUP

Languages are part of a group of subjects that are required more often than others. These subjects are sometimes referred to as facilitating subjects. Choosing facilitating subjects leaves open a wide range of courses to you for study at university.

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué?

San Fermín



Emitido miércoles 6 de julio 2016



LG



Pamplona

En Pamplona se
celebra la fiesta
de San Fermín en
julio.

Navarra





San Fermín



el santo = saint
una estatua = statue
la vida = the life



el ayuntamiento

el edificio = building



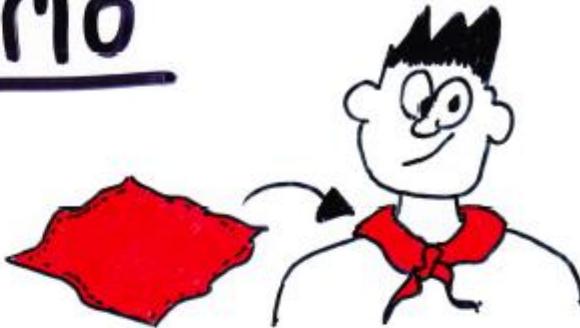


la ropa

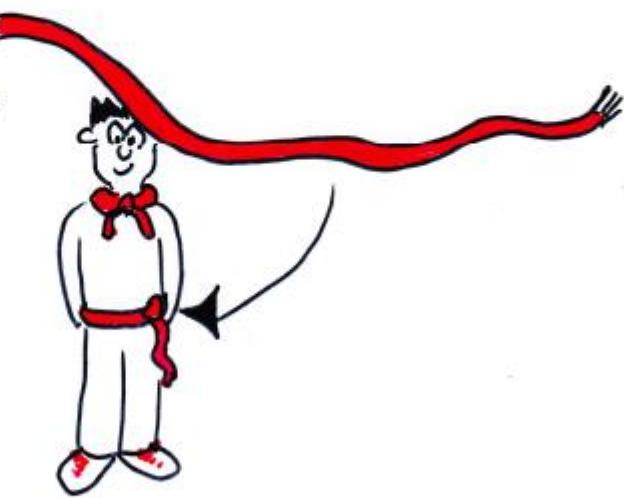


Vocabulario

un pañuelo =



una faja =



Todo el mundo = everyone



el pañuelo rojo

el comienzo = the start
gente = people



El pañuelo rojo es un distintivo de la vestimenta típica de las fiestas de San Fermín, tanto, que la tradición dice que lo puedes llevar anudado al cuello mientras las fiestas estén vivas.



el chupinazo





el chupinazo

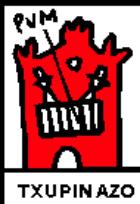




el chupinazo

champán = champagne
tiran = they throw





el chupinazo



huevos = eggs

cacao = chocolate powder



un encierro





www.rtve.es/noticias/san-fermin/encierros



una corrida de toros



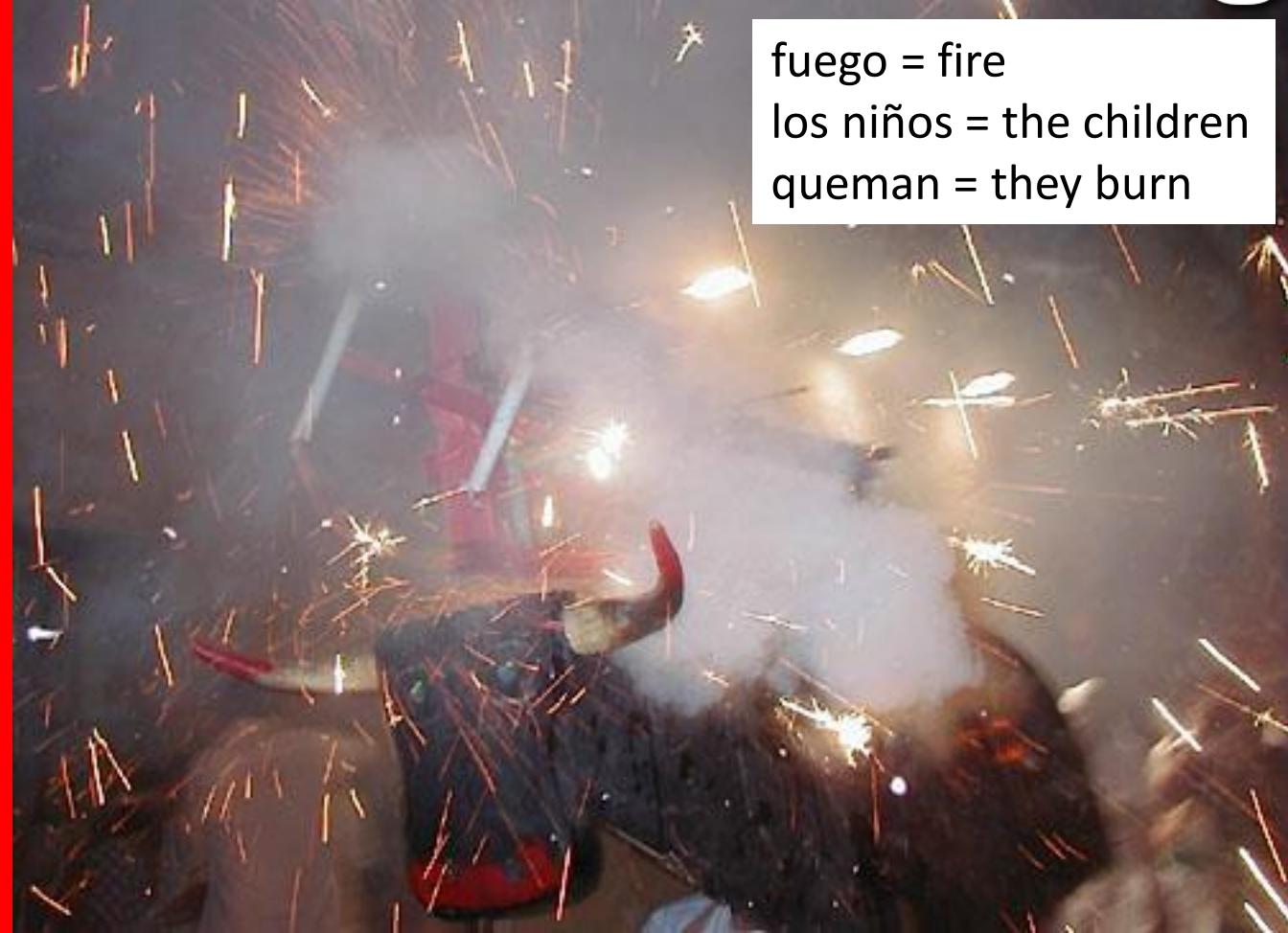


una corrida de toros





el toro de fuego



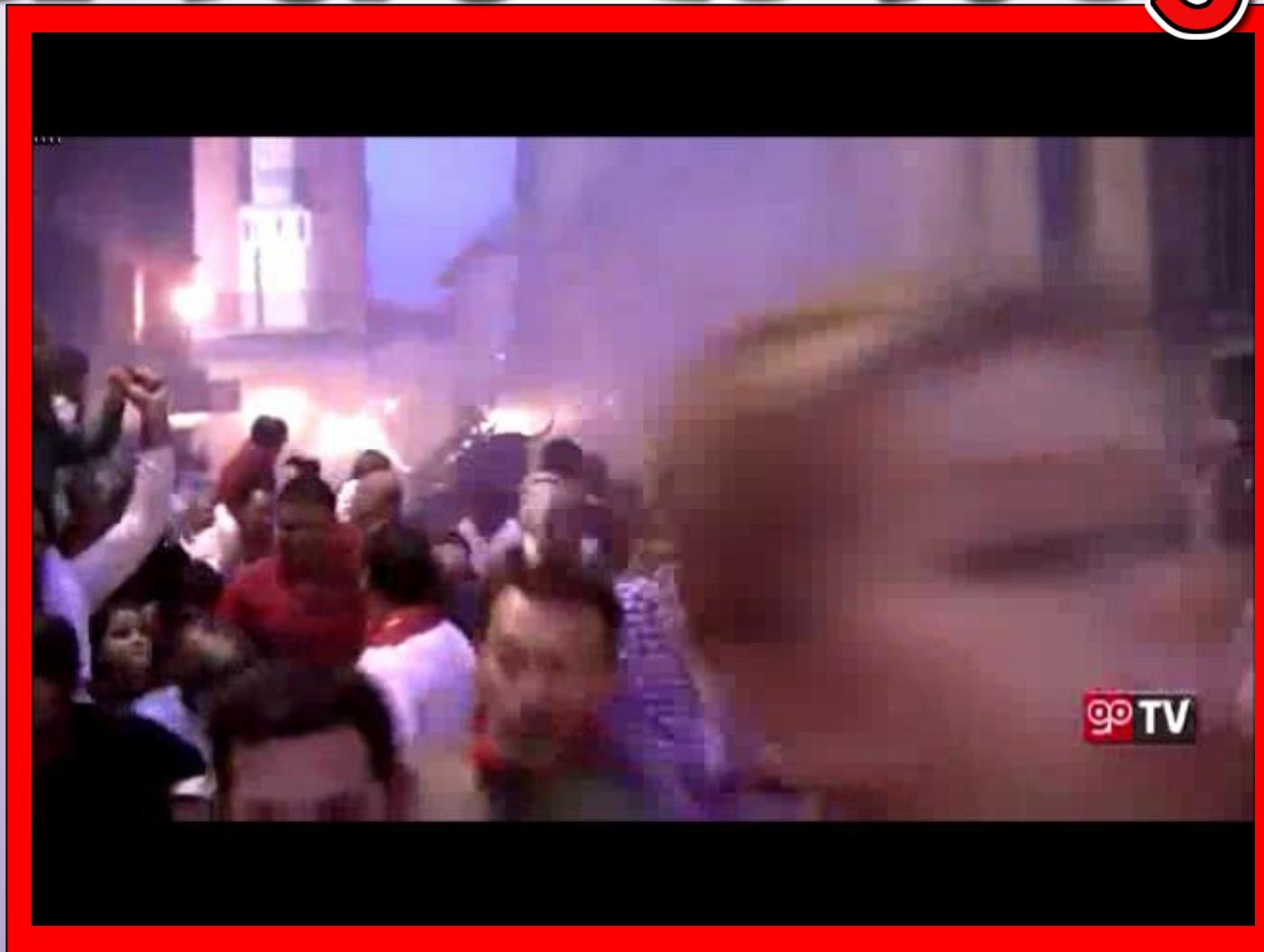
fuego = fire

los niños = the children

queman = they burn



el toro de fuego





el toro de fuego



los fuegos artificiales



LA GUÍA DE
PAMPLONA 

los gigantes





LOS KILIKIS





LOS-KILIKIS





LOS KILIKIS

Los niños = the kids
corren = they run





LOS KILIKIS



miedo = fear



el fuenting



una fuente = fountain
santan = they jump

los australianos



el fuenting



los australianos



el fuenting



los australianos



el pobre de mí



último = last

una vela = candle

cantan = they sing



el pobre de mí



El pañuelo = the handkerchief

el pobre de mí



Pobre de mí, Pobre de mí, que se han acabado las fiestas de San Fermín

UNO DE ENERO, DOS DE FEBRERO, TRES DE MARZO
CUATRO DE ABRIL, CINCO DE MAYO, SEIS DE JUNIO,
SIETE DE JULIO, SAN FERMÍN

A PAMPLONA HEMOS DE IR CON UNA MEDIA CON
UNA MEDIA, A PAMPLONA HEMOS DE IR CON UNA
MEDIA Y UN CALCETÍN



San Fermín

- 1. Un encierro**
- 2. El chupinazo**
- 3. Una corrida de toros**
- 4. El toro de fuego**
- 5. Los kilikis**
- 6. El fuenting**
- 7. El pobre de mí**
- 8. El pañuelo rojo**



San Fermín

Los Sanfermines son una de las fiestas más celebradas del mundo.

Debemos decir que San Fermín no es el patrón de Pamplona (Navarra); el patrón es San Saturnino. Ni tampoco es el 7 de julio es su fecha conmemorativa. Pero este día, o más exactamente, la víspera, empieza una semana de fiestas en el casco antiguo de Pamplona.

Comienza con el famosísimo “txupinazo”, o lanzamiento de un pequeño cohete que anuncia las fiestas, desde el balcón principal del Ayuntamiento. La plaza del ayuntamiento y las calles cercanas están llenas hasta reventar de miles de personas que se aprietan durante horas para escuchar el txupinazo.

Los Sanfermines se hicieron famosos fuera de España desde que Ernest Hemingway (escritor norteamericano) escribió sobre ellos. Duran hasta el 14 de julio, y las calles de la ciudad están llenas las 24 horas del día. Los jóvenes corren, por las mañanas, el famoso “encierro”. Consiste en correr delante de los toros hasta llegar a la plaza de toros y encerrarlos allí.



ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Contesta verdadero o falso a las siguientes preguntas:

Los Sanfermines son unas fiestas que casi no se conocen	V	F
San Fermín es el patrón de Pamplona	V	F
Con el <i>txupinazo</i> comienzan las fiestas en la ciudad	V	F
Las fiestas terminan el 14 de julio	V	F
Todos los participantes en las fiestas corren los encierros	V	F

2. Rellena las siguientes frases con palabras del texto

- 2.1 El patrono de Pamplona se llama.....
- 2.2 Las fiestas de San Fermín comienzan el.....de julio.
- 2.3 Con el.....comienzan las fiestas.
- 2.4 El pequeño cohete se lanza desde el balcón.....del ayuntamiento.
- 2.5 Gracias a.....las fiestas se conocieron en el mundo entero.
- 2.6 Los jóvenes corren, por la mañana, el famoso.....

Las respuestas

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

Los Sanfermines son unas fiestas que casi no se conocen		F
San Fermín es el patrón de Pamplona		F
Con el <i>txupinazo</i> comienzan las fiestas en la ciudad	V	
Las fiestas terminan el 14 de julio	V	
Todos los participantes en las fiestas corren los encierros		F

2.

- 2.1. San Saturnino.
- 2.2. 7 de julio.
- 2.3. Txupinazo.
- 2.4. Principal.
- 2.5. Ernest Hemingway (escritor norteamericano)
- 2.6. Encierro.

NORMAS PARA CORRER EL ENCIERRO

Las normas para correr el encierro son **simples** pero son **esenciales**.

1. El encierro no es para cualquier persona, requiere excelente preparación física. No corras si no estás en buenas condiciones físicas (*ejemplo: tras la ingestión excesiva de alcohol*).



2. Es imposible correr todo el encierro. El corredor debe **elegir** una sección del **tramo**.
3. **No se permite** correr a los **menores** de 18 años.
4. Es **esencial** llevar ropa y zapatos adecuados.
5. No corras con **mochilas** y cámaras.
6. El buen corredor no toca los toros.

7. Si te caes, no te levantes

Si un corredor se cae, el mejor **consejo** es cubrirse la cabeza con las manos y permanecer inmóvil hasta que todos los animales hayan pasado. Es mejor sufrir un pisotón que una cornada.

8. Al **entrar** en la Plaza de Toros el corredor debe refugiarse **con la mayor rapidez**.

9. **No molestes** a los pastores

La misión de los pastores es llevar los toros hasta los corrales. Con su trabajo evitan mucho **peligro**. Además, los pastores imponen el orden con unas varas.



Encuentra el sinónimo:

- a) más joven
- b) no se permite
- c) riesgo
- d) si te has emborrachado
- e) lo más rápido posible
- f) recomendación
- g) escapar
- h) la ruta
- i) escoger, seleccionar
- j) bolsas
- k) cuando llega a
- l) no fastidies

TRANSLATION INTO ENGLISH

Translate into English 5 of the pieces of advice listed. You must include within your choices at least one of numbers 1, 7 or 9.

EXAMINATION REQUIREMENTS

Translation into English

In the A level Spanish Reading and Writing examination students will translate a passage of at least 100 words from Spanish into English. No dictionaries are allowed in this exam. 20 marks are awarded for the translation into English questions out of 100 marks for the whole of the Reading and Writing paper.

VOCABULARY

cualquier	any	correr	to run
llevar	to wear + to take	caerse	to fall over
cubrirse	to cover	un pisotón	a trampling (<i>being stood on</i>)
una cornada	goring (<i>wound from a bull's horn</i>)	una vara	a stick

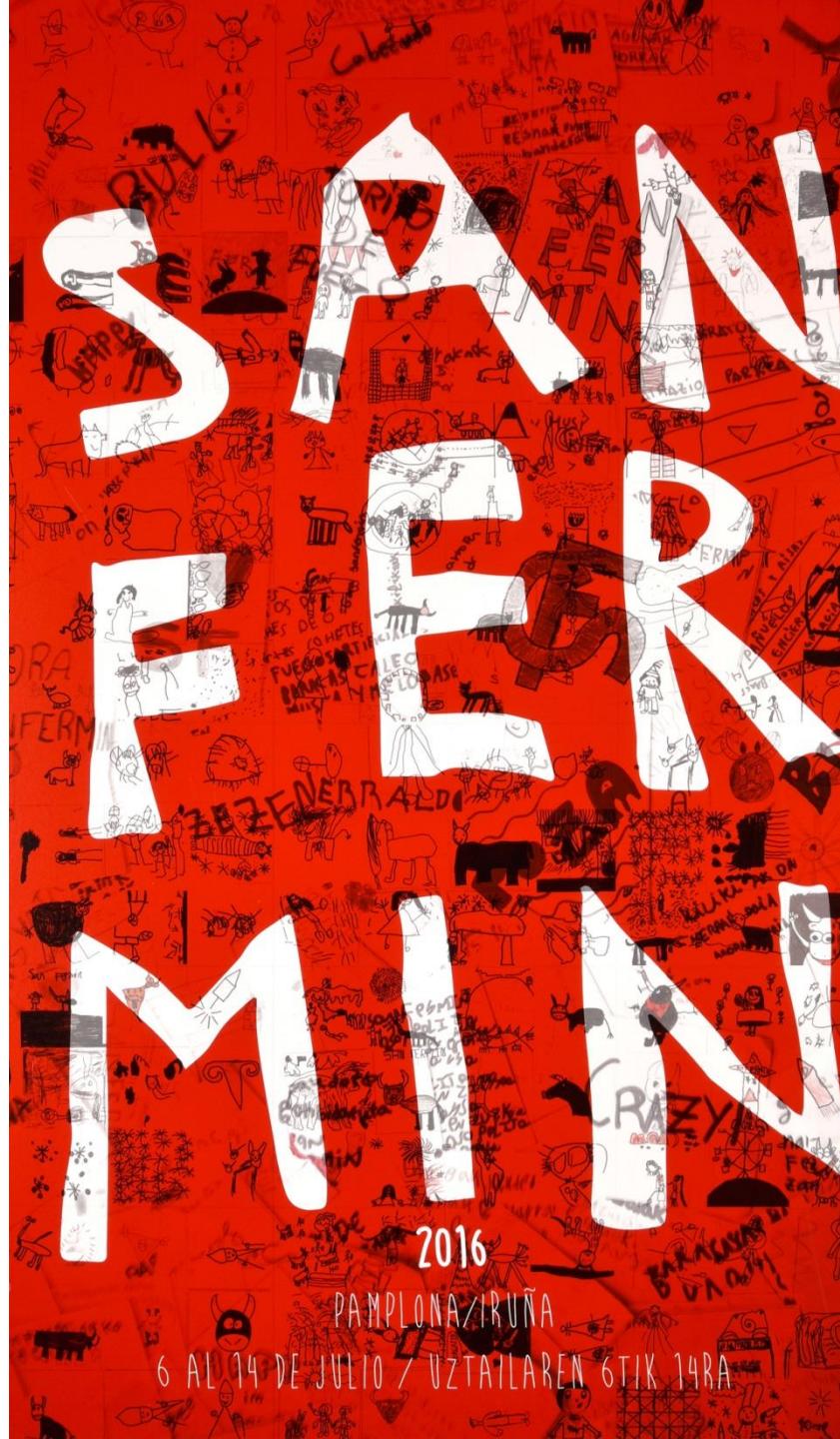
TÚ CORRES. LOS TOROS MUEREN.



LOS 48 TOROS QUE CORREN EL ENCIERRO, **MUEREN POR LA TARDE EN LA PLAZA**

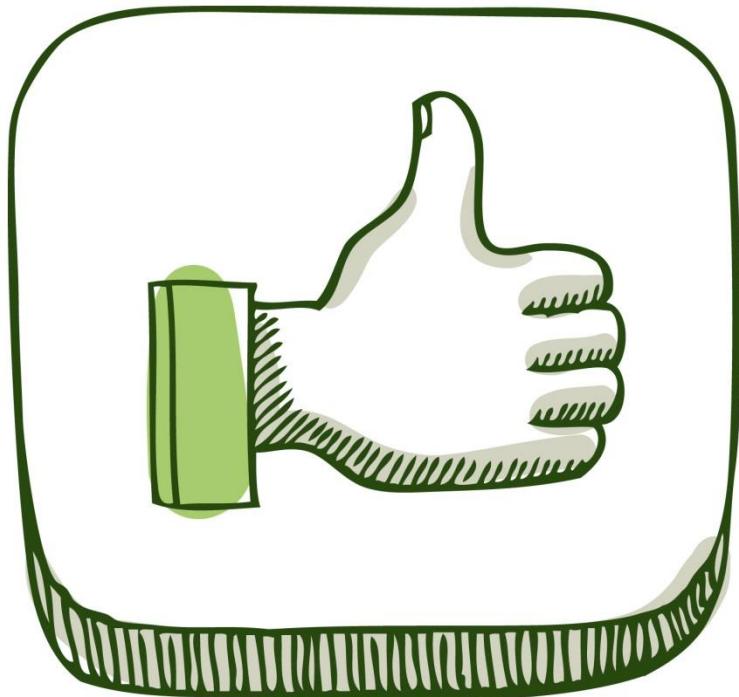
¿A favor, en contra o imparcial?

Estas fiestas atraen a muchos turistas que contribuyen a la economía de la región.	La fiesta de San Fermín es emblemática y forma parte del carácter del país.
El encierro es cruel. Los animales sufren y causa mucho estrés. También estos mismos animales mueren por la tarde en la corrida.	Los encierros de toros se celebran desde hace siglos en otros lugares de España. Es parte del patrimonio cultural del país.
La gente que va a Pamplona va a oír música, comer, conocer la cultura local y pasarlo bien.	Especialmente en los últimos años, muchos jóvenes extranjeros inundan la ciudad y no respetan las tradiciones españolas.
El alcohol causa dificultades durante la fiesta. Muchos jóvenes se emborrachan y ensucian la ciudad.	Las fiestas y tradiciones tienen que evolucionar con el tiempo.
El año pasado, el Ayuntamiento de Pamplona informó de más de 17.000 corredores, de los que un 56% fueron extranjeros.	El mal comportamiento de muchos jóvenes extranjeros da mal ejemplo.
La ocupación hotelera nunca ha bajado del 90% durante las fiestas.	La religión es importante para muchos españoles y la fiesta de San Fermín es principalmente una festividad religiosa.
Las protestas son minoritarias y protagonizadas por gente de fuera de España. No se interesan por conocer la cultura del país.	Las fiestas de España forman una parte esencial de la identidad española.
Hay muchas fiestas en España que son famosas que se hacen sin maltrato a ningún animal y atraen también al turismo.	Cada país tiene sus propias tradiciones crueles. En Inglaterra existe la caza del zorro.



¿Qué opinas tú?

Lo bueno y lo malo de los Sanfermines





Leache
FOTOCRACO

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
LABORATORIO COLOR
VENTA DE MATERIAL